

TITULO: ESCULTURAS

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
Creatividad	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 9 años	Toda la clase (por parejas)	Ilimitada

DESARROLLO:



El juego se realizará en completo silencio. Se juega por parejas, en las que uno hace de modelo y otro de escultor. El modelo deja que el escultor le mueva los brazos, piernas, cuerpo ... para formar una escultura. La comunicación es en todo momento no-verbal. Una vez realizada la escultura, se intercambian los papeles.

VARIANTES: se puede realizar por grupos

OBSERVACIONES:

TITULO: EL AMIGO DESCONOCIDO

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
Imitar al compañero	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 10 años	Toda la clase	Cualquiera

DESARROLLO:

Se divide la clase en dos grupos. Cada participante elige un amigo secreto, preferentemente entre los compañeros que menos frecuente. No revela el nombre a nadie. Durante un tiempo determinado, cada uno imitará a la persona elegida. Una vez terminado el tiempo, la persona elegida tendrá que adivinar quién le ha imitado.

VARIANTES:

- no se puede hablar
- se harán sólo gestos faciales
- ...

OBSERVACIONES:

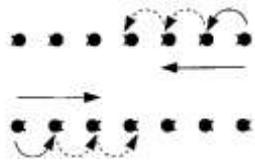
TITULO: EXPRESIÓN EN CADENA

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
Imitar	ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 10 años	Toda la clase	Cualquiera

DESARROLLO:



Se hacen dos filas paralelas de igual número de participantes. Una fila mira en una dirección y la otra en la opuesta. Cada fila funciona por su cuenta.

Al oír una palmada, los primeros de cada fila se vuelven hacia los segundos de un salto, cayendo con un grito y un gesto de todo el cuerpo, que se queda congelado. Los segundos imitan el gesto como en un espejo, en un solo movimiento. Mientras que los primeros se quedan en esa posición, los segundos se vuelven hacia los terceros con un nuevo grito y gesto. Así sucesivamente.

VARIANTES:

OBSERVACIONES: Para hacer el gesto: hacer una inspiración profunda antes del gesto, coger energía, impulsar con todo el cuerpo y en un salto, girar y caer con el grito y gesto que se quiera transmitir

TITULO: AFECTO NO - VERBAL

OBJETIVO Expresión corporal / Control de emociones

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
Ninguno	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 10 años	Toda la clase dividida en grupos de 12 personas	Cualquiera

DESARROLLO:

El juego se hace en silencio. Un participante se sitúa en el centro y los demás en círculo a su alrededor. Éstos se le van acercando y le expresan sentimientos positivos de forma no verbal, de la manera que deseen, durante un tiempo de 3 a 4 minutos. La persona del centro no debe gesticular lo más mínimo.

VARIANTES:

Todos los jugadores se ríen y el del centro no se tiene que inmutar.

OBSERVACIONES: la evaluación puede ser necesaria para dejar expresar a cada persona cómo se ha sentido, pero una discusión no ayuda y puede diluir sentimientos. En niños pequeños el tiempo puede ser excesivo.

TITULO: ENCUENTROS

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
Apretones de manos	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 7 años	Toda la clase. Grupos de 10	Cualquiera

DESARROLLO:

A) Por grupos de 2 ó 4 (2 observadores para 4) poner en práctica diversas maneras de dar la mano: distraído, agresivo, dulce, tierno ...

B) Pequeños grupos de un máximo de 10 a 15 personas se encuentran sentados en corro. Durante 1 ó 2 minutos cada uno reflexiona sobre el sentimiento que quiere comunicar (solamente a una persona). Luego, en silencio, la primera puede levantarse y después de estar sentada frente a la persona elegida, expresarle el sentimiento únicamente con la mirada y un apretón de manos. todos los jugadores participan excepto el que no quiera.

VARIANTES:

OBSERVACIONES: estricto silencio

TITULO: EL ZOO

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
Imitar un animal	Papeles con nombres de animales

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 6 años	Toda la clase	Cualquiera

DESARROLLO:

A cada participante se le da un papel con el nombre de un animal escrito en él.

El juego consiste en que cada cual encuentre a su pareja utilizando como único medio la emisión del sonido de su animal.

VARIANTES:

OBSERVACIONES: cada persona intentará explicar cómo se ha sentido, qué dificultades ha tenido para encontrar a su pareja.

TITULO: FILA DE CUMPLEAÑOS

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
_____	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 7 años	Toda la clase	Cualquiera

DESARROLLO:

Se trata de, comunicándose sin palabras, hacer una fila ordenada.

Las /os participantes tienen que hacer una fila según el día y mes de su cumpleaños, de enero a diciembre. Tendrán que buscar la manera de entenderse sin palabras. No importa tanto el hecho de que salga bien la fila, como el trabajar juntos y comunicarse.

VARIANTES:

Que hagan las filas con respecto a otra cosa.

OBSERVACIONES: ¿Qué problemas han surgido? ¿Qué elementos han favorecido la comunicación?

TITULO: HAGAMOS JUNTOS NÚMEROS, FORMAS Y LETRAS

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
Imitación	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 7 años	Toda la clase	Cualquiera

DESARROLLO:

Se dan ideas sobre números, letras o formas a realizar, decidiendo el grupo finalmente la figura a hacer, así como la forma. Los participantes juegan por parejas o en grupo, realizando las figuras con sus cuerpos.

VARIANTES:

Se empieza el juego individualmente, luego por parejas, hasta llegar a formar una figura toda la clase.

Se puede jugar con los ojos tapados

OBSERVACIONES: estricto silencio

TITULO: LA CAJA MÁGICA

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
_____	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 4 años	Toda la clase	Cualquiera

DESARROLLO:

Las personas participantes se ponen en cuclillas y se tapan la cabeza con las manos, metiendo la cara entre las piernas. El animador dice: “se abre la caja y de ella salen ... (p. ej. motos)”. Todos los participantes se incorporan e imitan el objeto mencionado en silencio.

Cuando se dice: “se cierra la caja”, todas vuelven a la posición inicial. Se vuelve a abrir la caja y ahora salen: perros, mariposas, la libertad, el de incógnito ...

VARIANTES:

OBSERVACIONES: absoluto silencio

TITULO: LA MARIONETA

OBJETIVO Expresión corporal

TRABAJO PREDOMINANTE	MATERIAL
_____	Ninguno

EDAD	Nº DE PARTICIPANTES	ÁREA DE JUEGO
a partir de 10 años	Toda la clase por parejas	Cualquiera

DESARROLLO:

Se forman parejas: una será la marioneta y la otra el que la maneja. Por medio de hilos imaginarios el conductor del muñeco pondrá a la marioneta en las posiciones que quiera. Puede hacerlo nadar, reír ...

VARIANTES:

OBSERVACIONES: absoluto silencio.