

Fechas

27, 28 y 29 de marzo de 2009

Lugar de celebración

La recepción de los asistentes será en el Salón de Plenos del M. I. Ayuntamiento de Villena (Pl. Santiago nº 1) El Simposium se desarrollará en la Iglesia Arcedial de Santiago de Villena (Pl. Santiago nº 7) los días 27 y 29 de marzo de 2009, y en la Sede Universitaria de Villena (C/ Trinitarias nº 2) el día 28 de marzo de 2009

Acceso

Cualquier persona interesada

Lengua vehicular

Castellano

Matrícula

- Presencial:

- en el Centro Coordinador de las Sedes Universitarias (SEUS) - Edificio Germán Bernácer, planta baja, Campus de San Vicente del Raspeig
- en la Sede Universitaria de Villena – Pl. Santiago nº 5 esquina C/ Marqués de Villeros nº 1, Edificio Casa Palao, 1ª planta, Villena

- Telefónica:

- 965 90 93 23 SEUS
- 965 80 11 50 – extensión 914 Sede Universitaria de Villena

- A través del formulario web:

<http://www.ua.es/es/estudios/seus/villena/>

Plazo de matrícula

Hasta el día 26 de marzo de 2009

Precio

Gratuito

Certificación / Diploma

Se podrá optar por el diploma de asistencia de la Sede Universitaria de Villena (8 horas), estando en trámite la solicitud de reconocimiento de horas del Simposium por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante.

Para obtener el diploma es necesario asistir a todas las sesiones. Sólo se permite un 20% de ausencias justificadas.

Dirección

José Vicente Cabezuelo Pliego, *Universidad de Alicante*

Dirección técnica

Inocencio Galindo Mateo, *Universidad Politécnica de Valencia*
Ginés Pardo García, *Comisión Fe y Cultura, Obispado Orihuela - Alicante*
Manuel Ruzafa García, *Universitat de València*

Organizan



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Vicerektorat d'Extensió Universitària
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



M. I. AYUNTAMIENTO
DE VILLEN A
CONCEJALÍA DE CULTURA

Colaboran



DIOCESIS
D ORIHUELA-
ALICANTE



CONSELL
VALENCIÀ
de CULTURA



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

SANCHO GARCÍA DE MEDINA

Política, cultura y fe en
torno al Renacimiento levantino

27, 28 y 29 de marzo de 2009

VILLEN A



sede universitaria de villena



ara cualquiera que se acerque a la historia de España, Villena es uno de los nombres que va a encontrar con más frecuencia protagonizando su convulso periodo bajo-medieval. Cabeza y titular de un extenso territorio, en un primer momento fue gobernado por los Manuel, la casa de Villena, real e imperial en su ascendencia, por un lado en Don Manuel, hijo de Fernando III de Castilla y hermano de Alfonso X el Sabio, y por otro en la familia imperial bizantina de los angeles. Tras ellos, los Aragón, los Trastámara y los Pacheco, como príncipes, duques y marqueses, señorearon la ciudad y su territorio. Situación política que cambia cuando los Reyes Católicos conceden la situación de realengo y se comprometen a no volver a enajenarla. El devenir histórico de Villena se transformará de manera radical con esa independencia política respecto de la nobleza. Muy poco después de alcanzar dicha independencia, Villena se integrará en las corrientes religiosas y culturales de la época con luz propia. Dos nombres serán los protagonistas del comienzo de esa nueva situación: Rodrigo Borja, obispo de Cartagena, arzobispo de Valencia, Cardenal y Vicecanciller de Sixto IV y su Protonotario Apostólico Sancho García de Medina del cabildo de Cartagena. Es 1492 el año en que se inicia ese proyecto cuyo primer paso por parte de Rodrigo Borja, ya Papa Alejandro VI, es elevar a Arciprestazgo el término de Villena y promover la construcción del nuevo templo de Santiago. Su sucesor el Papa Julio II, lo continúa elevándolo a Arce-dianato en la persona de Don Sancho, con una extensión de terreno mucho mayor, casi el de una diócesis propia, y desde luego con unas intenciones culturales religiosas y artísticas de amplio calado que de alguna manera continuarían sus sucesores en el Arce-dianato.

Por primera vez un grupo de investigadores de la universidad española se reúnen para contrastar sus aportaciones al conocimiento de Don Sancho García de Medina y su circunstancia política y religiosa. Personaje y circunstancia que representan de manera muy significativa la encrucijada política espiritual y artística que se da en ese cambio de siglo del XV al XVI y en este lugar: el levante español en la época del primer Renacimiento.

Programa

27/3/09

11:00 h – 11:30 h Recepción de los asistentes

11:30 h – 12:30 h Sesión inaugural a cargo de:
Ilma. Sra. Alcaldesa del M.I. Ayuntamiento de Villena, D^a Celia Lledó Rico
Sr. Rector Magfco. de la Universidad de Alicante, D. Ignacio Jiménez Raneda
Molt Il.lustre President del Consell Valencian de Cultura, D. Santiago Grisollá García
Excmo. y Rvdo. Monseñor Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, D. Rafael Palmero Ramos

12:30 h – 13:30 h **El reino de Valencia en el siglo XV**
D. José Vicente Cabezuelo Pliego, Profesor Titular del Dpto. Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alicante

16:00 h – 17:00 h **Arquitectura, símbolo y función en la iglesia de Santiago de Villena / D. Amadeo Serra Desfilis, Profesor Titular del Dpto. Historia del Arte de la Universidad de Valencia**

28/3/09

11:00 h – 12:00 h **La Iglesia en tiempos de Alejandro VI: la respuesta eclesiástica a una sociedad en transformación**
D^a. María Nieves Munsuri Rosado, Doctora en Geografía e Historia y Profesora de Enseñanza Secundaria

12:30 h – 13:30 h **Iglesia y clientelismo político en el siglo XV: el caso Borja**
D. José María Cruselles Gómez, Profesor Titular del Dpto. de Historia Medieval de la Universidad de Valencia

16:00 h – 17:00 h **Don Sancho García de Medina y los orígenes de la colegiata de Villena**
D. Carlos Ayllón Gutiérrez, Doctor en Historia y Profesor de Enseñanza Secundaria

17:30 h – 18:30 h **El Marquesado de Villena en tiempos de Sancho García de Medina**
D. Aurelio Pretel Marín, Doctor en Historia y Catedrático de Enseñanza Secundaria

18:30 h – 19:30 h Mesa redonda

29/3/09

11:00 h – 12:00 h **Sancho García de Medina y la erección de la arcedianal de Santiago de Villena. Notas biográficas del personaje y el *Fundamentum Ecclesiae***
D. Francisco Marsilla de Pascual, Profesor Titular del Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Murcia

12:30 h **Sesión de clausura**, y a continuación
Concierto: **Obra de Ambrosio Cotes**
Grupo musical Ambrosio Cotes
Director: **Pedro Ángel López Sánchez**

